

Peperoncino Jazz Festival, grande interesse per la presenza di De Magistris



Continua senza sosta, registrando ovunque un eccezionale successo di pubblico e raccogliendo i consensi della critica, il lungo tour musicale e culturale tracciato nel territorio calabrese dal **Peperoncino Jazz Festival 2018**, evento organizzato dall'**associazione culturale Picanto** con il contributo della **Regione Calabria** (avviso pubblico relativo agli eventi culturali storicizzati nell'ambito dei Fondi PAC 2018), degli enti **Parco Nazionale del Pollino** e **Parco Nazionale della Sila**, di numerose **amministrazioni comunali** e di importanti Sponsor privati (primi fra tutti **UBI Banca** e **Busitalia Simet Spa**, ma anche **Confindustria Cosenza**, **Agis** e **Anec Calabria**, **Gas Pollino**, **Pollino Gestione Impianti**, **Ottica Di Lernia**, **Montagna Srl**, **La Pietra Srl** ecc.) e con l'alto patrocinio, tra gli altri, del **Consolato Generale degli Stati Uniti d'America**, dell'**Ambasciata di Israele** e della **Reale Ambasciata di Norvegia**, del **FAI** (Fondo Ambiente Italiano) e del **TCI** (**Touring Club Italiano**).

Partito lo scorso 15 luglio da Reggio Calabria e in programma fino al 16 settembre prossimo, il festival musicale più piccante d'Italia, che in questa sua **XVII edizione** portando gli spettatori, turisti e appassionati di jazz, alla scoperta delle più belle località della regione, ha già proposto, tra gli altri, dei "pezzi da novanta" come **Benny Golson**, **Christian McBride**, **Yellowjackets**, **John Patitucci** con **Danilo Rea** e

Roberto Gatto, Scott Hamilton, Gilad Henkselman, Marcin Wasilewski, George Garzone e Robertinho De Paula, ieri sera(sabato 18 agosto), nel suggestivo scenario del **Giardino di Palazzo Del Trono**, ha avuto in programma una seguitissima e interessantissima intervista al sindaco di Napoli **Luigi De Magistris**, impreziosita dagli interventi musicali del musicista **Roberto Musolino**, che accanto a brani di grandi cantautori napoletani, ha interpretato anche la splendida **“Mio fratello che guardi il mondo”**, di Ivano Fossati, dedicata dall’organizzazione dell’evento alle vittime di Genova nella giornata di lutto nazionale.

Rigorosamente al termine della prima partita del campionato di calcio 2017/2018, che ha visto il Napoli vittorioso 2-1 in trasferta a Roma contro la Lazio, dopo il saluto del direttore artistico del P.J.F. **Sergio Gimigliano** il sindaco partenopeo, ex magistrato (autore di coraggiose inchieste proprio in Calabria) e parlamentare europeo, intervistato dalla giornalista **Maria Pia Tucci** ha raccontato come sia riuscito, in soli 7 anni di consiliatura, a trasformare quella che è la terza città d’Italia, da città che era invasa dai rifiuti, quasi ostaggio della camorra e sull’orlo della bancarotta, in una città europea pulita, efficiente e punto di riferimento culturale a livello internazionale.

Nel corso della serata, finalizzata, attraverso il racconto del “Caso Napoli” a stimolare una discussione sul Sud, sulle sue eccellenze e sulle sue potenzialità e sfociata in un confronto/dibattito al quale hanno partecipato anche **Mimmo Talarico** dell’associazione **CalabriaAttiva** e gli amministratori di Cetraro (l’attivissimo sindaco **Angelo Aita** e l’appassionato assessore alla Cultura **Fabio Angilica**), che hanno messo in evidenza come, in piccolo, anche grazie a un altro sindaco illuminato quale è stato **Giuseppe Aieta** – che tuttora continua a farsi portavoce delle esigenze della cittadina tirrenica e di tutto il territorio della costa orientale calabrese in qualità di consigliere regionale e presidente della

Commissione Bilancio della Regione Calabria – anche Cetraro, che ha saputo conquistarsi il ruolo di Porto Turistico più importante e attrezzato del Tirreno Cosentino e che in questa estate 2018 presenta il miglior cartellone estivo della costa, sia stata protagonista di una storia di riscatto sociale e culturale, De Magistris, dimostratosi profondamente carismatico e travolgente e, al contempo, molto alla mano, simpatico e disponibile con tutti, si è confermato un acerrimo nemico di ogni forma di corruzione e un grande fan del Sud.

Auspicando una presa di coscienza delle proprie potenzialità da parte della popolazione delle regioni del Sud Italia e una messa in rete delle realtà, istituzionali e non, impegnate sul campo al fine di emancipare l'immagine stereotipata in senso negativo del Meridione e dei meridionali, in "sindaco ribelle" ha concluso il suo brillante e applauditissimo intervento cetrarese lanciando una sfida concreta e impegnandosi a dimostrare, da qui a quattro/cinque anni, che "La vera felicità sarà al Sud".

Prima di una intensa "tre giorni" all'insegna del Cetraro Jazz (in programma **dal 21 al 23 agosto** nel centro storico della cittadina tirrenica con artisti del calibro di **Paul Wertico, Gianluca Guidi, Davide Cerreta e Mario Panebianco**), **DOMANI**, lunedì 20 agosto, alle ore 22:00, il festival PJF farà tappa alle **Terme Luigiane**, che, come da tradizione, ospiteranno l'evento nello splendido scenario del Parco **Acquaviva**, un posto fuori dal tempo in cui natura e benessere aiutano a ritrovare l'armonia del corpo e della mente.

Dopo aver ospitato, nelle scorse edizioni, tra gli altri, artisti del calibro di **Jeremy Pelt, Jim Rotondi, Benny Benack III, Danilo Rea, Egidio Ventura** ecc., il PJF offrirà al suo pubblico un altro concerto di grandissimo valore artistico (realizzato in collaborazione con la Sateca), che vedrà protagonista sul palco una formazione inedita a due chitarre, con la partecipazione straordinaria di **Peter**

Bernstein, considerato dalla critica internazionale come uno dei migliori chitarristi al mondo.

Nato a New York nel 1967, Bernstein studia jazz all'università di Rutgers con Ted Dunbar e Kenny Barron e completa la sua laurea presso la New School di New York, dove ha modo di crescere notevolmente grazie ad uno dei suoi mentori, Jim Hall, con il quale inizia a esibirsi spesso in duo.

Negli anni '90, poi, è all'avanguardia del jazz contemporaneo e collabora con colleghi quali Sonny Rollins, Joshua Redman, Diana Krall, Larry Goldings, Bill Stewart, George Coleman, Roy Hargrove, Tom Harrell, Joe Lovano, Brad Mehldau, Christian McBride.

Nel corso della serata, che avrà inizio alle **ore 22** e sarà a **ingresso libero**, accanto a lui, sul palco saliranno gli **String Summit**, formazione composta dal giovane chitarrista **Daniele Cordisco** (vincitore del Premio Internazionale Massimo Urbani nel 2013), dal batterista **Elio Coppola** (musicista che si sta facendo prepotentemente spazio nel panorama jazz internazionale collaborando con artisti del calibro di Benny Golson, Joey De Francesco, Scott Hamilton ecc.) e, in qualità di **special guest**, dal grande **Dario Deidda**, annoverato tra i migliori bassisti al mondo, che vanta collaborazioni con Michel Petrucciani, Tom Harrell, Randy Brecker, Marcus Miller, Vinnie Colaiuta, ma anche con artisti della musica leggera italiana quali Pino Daniele, Fiorella Mannoia e Ivano Fossati.

Dopo la tradizionale tappa alle Terme Luigiane e la "tre giorni" nel segno del Cetraro Jazz, l'evento che negli anni si è conquistato il ruolo di **Festival Jazz Internazionale della Calabria** riprenderà il suo percorso sul Tirreno cosentino e prima e dopo la tappa realizzata in joint venture con il **PraJazz** di **Umberto Napolitano**, che il **25 agosto** vedrà il grande trombettista americano **Joe Magnarelli** di scena nella piazza intitolata a **Don Luigi Sturzo**, farà tappa nella

cittadina di **Diamante**, laddove, grazie all'inserimento nel circuito nazionale dei "**Borghi Swing**" finanziato dal **MiBACT**, avranno luogo tre concerti di prim'ordine: dalla **UBI Night** del **24 agosto**, di cui sarà protagonista il nuovo quartetto di **Dario Deidda** con ospite **Gegè Telesforo** all'esibizione del leggendario trombettista **Jim Rotondi** (**30 agosto**), passando per quella del pianista di Amy Winehouse, **Xantoné Blacq**, con i **Three Project** con *special guest* il trombettista **Gianfranco Campagnoli** (**26 agosto**).



Il **31 agosto** e il **1° settembre**, poi, il festival organizzato dall'**Associazione culturale Pìcanto** con il contributo dell'**Assessorato alla Cultura della Regione Calabria** (Avviso pubblico relativo agli eventi culturali nell'ambito dei Fondi PAC 2018), degli enti **Parco Nazionale del Pollino** e **Parco Nazionale della Sila**, di **30 comuni** e di importanti **sponsor privati** (primo fra tutti **UBI Banca** e **Busitalia Simet Spa**, poi **Confindustria Cosenza**, **Agis** e **Anec Calabria**, **Gas Pollino**, **Pollino Gestione Impianti**, **Ottica Di Lernia**, **Montagna Srl**, **La Pietra Srl** ecc.) e con i patrocini del **Consolato Generale degli Stati Uniti d'America**, dell'**Ambasciata di Israele** e della **Reale Ambasciata di Norvegia**, di **FAI** e **T.C.I.**, prevede una doppia tappa lametina realizzata in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Lametino, nel corso della quale si esibiranno, rispettivamente, il duo composto da **Alessandro Guidi** e **Rocco Riccelli** e il nuovo trio del pianista **Egidio Ventura**.

Prima del gran finale all'insegna del **V Calabria Jazz Meeting** (congresso annuale degli operatori del settore jazzistico della regione, in programma a **Cetraro dal 14 al 16 settembre** prossimi), grazie alla joint venture con il "**Settembre Rendese**" e al sostegno dell'**associazione Gentlemen in Calabria**, il festival musicale più piccante

d'Italia vivrà un'intensa **"tre giorni"** nel cuore del centro storico di **Rende**, in cui si andrà dalla presentazione dell'ultimo cd prodotto dalla **Picanto Records** ("**Conserve**", firma del cantautore, contrabbassista e chitarrista **Sasà Calabrese**) all'esibizione del grande trombettista americano **Wayne Tucker** passando per un giovane talento del jazz italiano: il crooner **Walter Ricci**.

—