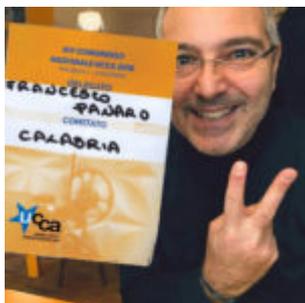


Panaro eletto nel Consiglio Nazionale dell'Unione dei Circoli del Cinema



A conclusione del XIV congresso dell'Unione dei Circoli del Cinema dell'Arci (UCCA), è stato eletto nel Consiglio Nazionale, all'unanimità, Francesco Panaro, già presidente dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, attualmente responsabile Cultura dell'Arci Comitato Territoriale di Catanzaro e direttore artistico della Cooperativa Atlantide, operante da quasi trent'anni nel campo dei servizi di promozione sociale, culturale e di comunicazione.

Una grande soddisfazione per l'intera organizzazione calabrese, il suo Presidente **Giuseppe Apostoliti** ed i tanti che hanno testimoniato apprezzamento e che hanno sempre creduto nel ruolo dell'associazionismo culturale come base imprescindibile dello sviluppo di una comunità, ma anche nella necessità di spazi in cui le iniziative possano prendere vita e crescere, radicandosi sul territorio.

L'Arci, insieme ad altre associazioni, è da tempo impegnata in una riflessione sul riutilizzo di aree dismesse o sottoutilizzate, promuovendo progetti territoriali che coinvolgono anche le Regioni, gli enti locali, le fondazioni

private, imprese creative e culturali, enti del Terzo Settore.

Il congresso si è tenuto al termine di **Strati della Cultura**, l'appuntamento nazionale che l'Arci organizza dal 2007 per confrontare le proprie proposte sulla promozione culturale con il mondo delle istituzioni, della politica, della cultura. L'edizione 2018, che ha avuto luogo a Piacenza, si è concentrata sull'esperienze di rigenerazione urbana in Italia e all'estero, con un particolare interesse per quei progetti che hanno un forte radicamento territoriale e prevedono processi reali di partecipazione attiva dei cittadini e delle organizzazioni culturali e sociali, e sulle connessioni tra impresa culturale, impresa sociale e processi di partecipazione dei cittadini in ambito culturale.

La rigenerazione urbana è stata affrontata anche nell'ambito del **Congresso dell'UCCA**, in relazione all'evoluzione degli spazi per il Cinema e dei luoghi di aggregazione, incontro tra generazioni e dibattito, a fronte di un sistema dell'audiovisivo in rapidissima evoluzione