

La Traviata di Verdi il 7 agosto al Parco Archeologico Scolacium di Borgia



Manca davvero poco per l'attesissima Opera lirica al **Parco Archeologico Scolacium di Borgia (Cz)**, nell'ambito della programmazione come sempre di livello stellare di Armonie d'Arte Festival, diretto da **Chiara Giordano**.

La Traviata di Giuseppe Verdi, l'opera per eccellenza, icona del melodramma nel mondo, martedì 7 agosto sarà in scena, come sempre alle h.22.00, al cospetto delle maestose rovine della chiesa abbaziale normanna di Roccelletta di Borgia.

E sarà uno spettacolo indimenticabile, grazie all'originalissimo concept della messa in scena di **Chiara Giordano** e la supervisione di **Vittorio Sgarbi**.

Oltre all'interessantissimo cast, questa operazione che torna ancora una volta ad essere una ambiziosa **produzione originale del Festival**, lancia una sfida accattivante, come si diceva sopra, tutta nel **concept**: non scenografie tradizionali, ma generate **live**, in tempo reale e su palco, dalla fantasia astratta dei giovani della **street art**, mentre gli altri artisti fedelmente danno vita alla pagina musicale con sempre centrale spettacolarità.

Trattandosi di un luogo fuori dal tempo – afferma **Vittorio Sgarbi** – come Roccelletta di Borgia è evidente che ogni adattamento è una provocazione concettuale. Io sono stato il

primo assessore che ha sdoganato i **writers** a Milano all'epoca del Leoncavallo. Presi una posizione di legittimazione di un linguaggio creativo che è proprio dei nostri giorni. E **La Traviata** è, nel personaggio di Alfredo, come il graffitismo, espressione dell'inadeguatezza di una sensibilità poetica incompresa, quindi io sono il ponte fra la Traviata e i graffiti. L'indole del graffitista è quella di un personaggio romantico, in antagonismo con il suo tempo, con il potere, quindi diciamo l'allusione concettuale è legittima.

Il **cast** di martedì sera: **Leonardo Quadrini direttore**; **Maria Teresa Leva** Violetta Valery; **Ignazio Encinas** Alfredo Germont; **Stefano Meo** Giorgio Germont; **Coro Lirico Cilea** diretto da **Bruno Tirota** – Orchestra in Residenza; **Compagnia CreateDanza**; Coreografie di **Filippo Stabile**; Voce recitante **Alberto Micelotta**; Scene di **G.Louis** e **Smoe**; Costumi e arredi **Nino Galea**; Allestimento tecnico **Aurelio** e **Alessandro Guaglianone**; Service Audio Luci **DeeJay** di **Remo Florio**; Assistenti di palcoscenico **Emi Bianchi** e **Anna Macrì**; Assistente produzione e direttore musicale di palcoscenico **Antonio Fratto**; Assistente di produzione e direttore di scena **Filippo Stabile**; Concept e Regia di **Chiara Giordano**; Supervisione di **Vittorio Sgarbi**.

Non resta che esserci, dunque, martedì 7 agosto a Scolacium, perché sarà una pagina di raro valore artistico, espressivo, culturale della nostra terra.