

# Inaugurazione della stagione musicale AMA Calabria con il pianista Benedetto Lupo



Sabato 2 febbraio alle h 18,30 avrà luogo presso il Palazzo Guzzi sito in via P. Celli 23 di **Lamezia Terme Nicastro** avrà luogo il concerto inaugurale della stagione musicale **AMA Calabria 2019** con la presenza di un'artista d'eccezione: il grande pianista **Benedetto Lupo**.

**AMA Calabria**, nonostante le ben note difficoltà legate alla contemporanea chiusura di tutti i teatri lametini sui quali è sceso un assordante silenzio da parte della Commissione Straordinaria che non comunica alla città tempi e modi per la risoluzione delle criticità esistenti, non ha voluto rinunciare a organizzare in città una stagione di concerti articolata in 12 appuntamenti con la presenza di artisti di fama mondiale.

*L'obiettivo è quello, nello more della riapertura dei tetri, di non spegnere la luce della musica in città che in questi anni – grazie agli sforzi dell'associazione – è divenuta un sicuro punto di riferimento per le programmazioni concertistiche italiane.*

La manifestazione, che si realizza con il sostegno del **MiBAC Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo della Regione Calabria** e del CIDIM Comitato nazionale italiano Musica, vede protagonista uno dei più grandi pianisti italiani viventi.

Considerato dalla critica internazionale come uno dei talenti più interessanti e completi della sua generazione, Benedetto Lupo si è imposto all'attenzione del mondo musicale con l'affermazione nel 1989, primo italiano, al prestigioso **Concorso Internazionale Van Cliburn**.

Da qui la collaborazione con le più importanti orchestre americane ed europee quali la **Philadelphia Orchestra**, la **Boston Symphony**, la **Chicago Symphony**, la **Los Angeles Philharmonic**, la **Baltimore Symphony**, l'**Orchestre Symphonique de Montréal**, la **Seattle Symphony**, la **Vancouver Symphony**, la **London Philharmonic**, la **Gewandhaus Orchester di Lipsia**, la **Rotterdam Philharmonic**, l'**Hallé Orchestra**, la **Deutsches Symphonie-Orchester di Berlino**, l'**Orquesta Nacional de España**, l'**Orchestre Philharmonique de Monte Carlo**, l'**Orchestre Philharmonique de Liège**, la **Bergen Philharmonic**, l'**Orchestre du Capitole de Toulouse**, su invito di direttori quali **Yves Abel**, **Vladimir Jurowski**, **Bernard Labadie**, **Juanjo Mena**, **Kent Nagano**, solo per citarne alcuni. La sua intensa attività concertistica lo vede ospite regolare delle principali sale da concerto e festival internazionali fra cui il **Lincoln Center** di New York, la **Salle Pleyel** di Parigi, la **Wigmore Hall** di Londra, la **Philharmonie di Berlino**, il **Palais des Beaux Arts** di Bruxelles, il **Festival di Tanglewood**, il **Festival Internazionale di Istanbul**, il **Festival "Enescu"** di Bucarest e il **Tivoli Festival** di Copenaghen. Oltre alle registrazioni per numerose radiotelevisioni europee e statunitensi, Benedetto Lupo ha inciso per **TELDEC**, **BMG**, **VAI**, **NUOVA ERA**, nonché l'integrale delle composizioni per pianoforte e orchestra di Schumann per la **ARTS**, nel 2005 è uscita una nuova incisione del **Concerto Soirée** di Nino Rota per **Harmonia Mundi** che ha ottenuto numerosi premi internazionali, tra i quali il **"Diapason d'Or"**.

**Benedetto Lupo** è titolare della cattedra di pianoforte nell'ambito dei corsi di perfezionamento dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** di Roma, istituzione della quale,

dal dicembre 2015, è Accademico effettivo.

Di assoluto valore il programma che prevede l'interpretazione delle Kinderszenen op. 15 e Kreisleriana op. 16 di **Robert Schumann** e della Grande Sonata in sol maggiore op. 37 di Pëtr Il'ič Čajkovskij.