

Il rito magico del teatro sul palco del Comunale con la Compagnia dell'Eclissi



Il teatro è un rito magico che richiede impegno serissimo e profondo”: lo ha affermato sul palco del **Cinema Teatro Comunale di Catanzaro** il presidente nazionale Uilt, **Antonio Perelli**, giunto in occasione del penultimo appuntamento della IV edizione del **Festival Uilt** (Unione Italiana Libero Teatro) che si sta svolgendo nel capoluogo.

“Il pubblico fa parte dello spettacolo – ha aggiunto il Presidente – Le nostre compagnie di teatro amatoriale recitano per amore e slancio, senza guardare alla fatica e al denaro ma solo per l’energia che si prova a stare sul palco e per strappare un’emozione alla gente”.

Ad esibirsi è stata **La Compagnia dell’Eclissi** di Salerno con **“La Governante”**, pluripremiata commedia, diretta da Marcello Andria, molto apprezzata dalla platea catanzarese.

Un testo eretico e atipico del Novecento italiano di **Vitaliano Brancati**, censurato appena uscito nel 1952 perché narra l’amore tra due donne e del senso di inadeguatezza che spesso si prova.

Ottima prova da parte di tutto il cast: Marianna Esposito, Enzo Tota, Marco De Simone, Marika De Vita, Mario De Caro, Felice Avella, Annalaura Mauriello e Giorgia Casciello.

Sabato andrà in scena l'ultima compagnia, **Al Castello** di Foligno (PG), con la commedia scritta magistralmente da Luigi Pirandello, "**Sei personaggi in cerca d'autore**", diretta da Claudio Pesaresi. L'opera presenta sei personaggi appena abbozzati che pretendono, dal loro autore, una vita vera al di fuori della fissità falsa e raggelata propria dell'arte. La loro tragedia è quella dell'incomprensione, dell'orrore, dell'impossibilità di esprimersi, di comunicare, di toccare un fondo concreto e vivo di ciò che avviene nel mondo.