

CCIAA e Liceo artistico “Preti-Frangipane” a un anno dal Premio “Storie di Alternanza”



La Camera di commercio di Reggio Calabria e il Liceo Artistico reggino “M. Preti – A. Frangipane” si sono ritrovati a Scilla presso la Chiesa dello Spirito Santo per celebrare i positivi risultati dell’esperienza di alternanza scuola – lavoro che da quattro anni vede coinvolti gli studenti delle classi terza, quarta e quinta dell’indirizzo “**Design dell’Arredamento e Legno**” e che, con il progetto “*Recupero conservativo degli arredi lignei della chiesa dello Spirito Santo di Scilla*” – elaborato dai docenti Roberta Filardi e Salvatore Palmeri, sottoscrivendo due distinte convenzioni con l’Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova e la SABAP, ha ottenuto lo scorso anno il Premio “Storie di Alternanza” promosso dalla Camera di commercio reggina.

Come sottolineato dal **Presidente della Camera di commercio di Reggio Calabria, Antonino Tramontana** nel corso dell’incontro, “*è importante dare il giusto riconoscimento alle iniziative di alternanza scuola-lavoro, perché consentono di offrire ai ragazzi percorsi utili a conoscere il mondo del lavoro e ad acquisire competenze spendibili sul mercato occupazionale*”.

All’incontro hanno partecipato, oltre al Presidente Tramontana, Marina Crea dell’A.S. InFormA della CCIAA

responsabile del premio "Storie di Alternanza"; le tutor della SABAP Cristina Schiavone e Roberta Filocamo; Daniela Vinci Responsabile del Patrimonio Artistico della SABAP (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di *Reggio Calabria* e la provincia di Vibo Valentia); i tutor del Liceo Artistico Salvatore Palmeri (responsabile del progetto), Eugenia Caracciolo e Fortunata Malerba; Annunziato Tripodi (Funzione Strumentale per l'Alternanza scuola lavoro del Liceo) ed Rocco Panuccio esperto dei beni storico-artistici e culturali delle chiese di Scilla. Durante l'incontro si è avuto modo di descrivere le varie fasi operative svolte sugli arredi lignei all'interno della Chiesa, e quelle oggetto delle prossime annualità del progetto di Alternanza scuola lavoro.

L'attività è stata svolta durante il triennio 2015/2018 dagli allievi: **Battaglia Elisa, D'Amico Marianna, Geria Michael Francesco, Levita Jan Richard, Manca Demetria Barbara, Marraffa Ylenia, Minniti Saverio, Nicolazzo Michela, Paino Daniela, Romeo Davide, Scambia Francesca, Sottilotta Elena, Villa Annalisa**, con i Tutor esterni **Maria Pia Mazzitelli per l'Archivio Diocesano della Diocesi di Reggio-Bova e Roberta Filocamo per la SABAP.**

Le finalità del progetto hanno riguardato il conseguimento di competenze formative trasversali e specifiche del settore, per promuovere nei discenti occasioni di crescita personale e di orientamento. **Il percorso offerto agli studenti ha riguardato attività finalizzate a far conoscere e realizzare funzioni e processi lavorativi nei settori individuati;** al contempo ha fornito gli strumenti per una corretta prassi operativa nel settore conservativo dei manufatti artistici, attraverso un'adeguata metodologia operativa e di ricerca. Inoltre, ci si è avvalsi del supporto dato dal Dipartimento dArTe dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria per illustrare come effettuare il rilievo tramite laserscanner, fornendo agli allievi nuovi metodi e conoscenze sulle tecniche di rilievo.

Con queste premesse, l'Alternanza scuola lavoro è diventata esperienza orientativa e formativa insieme. L'ottenimento di competenze trasversali e specialistiche nell'ambito individuato potranno essere spendibili per l'inserimento dei giovani nel settore lavorativo dei Beni Culturali, della Conservazione e del Restauro.