

# Calabria Film Commission: conferenza stampa di fine riprese dei due set



Sabato 30 novembre, alle ore 11.30, a San Giovanni in Fiore presso l'Istituto d'Istruzione Superiore LS-ISA-IPSIA (via delle Ginestre plesso Liceo Artistico loc. Ceretti) , i cast dei due film "Regina" di Alessandro Grande e "Glass Boy" di Samuele Rossi incontreranno la stampa.

All'incontro parteciperanno: il Presidente della Regione Calabria, On. Mario Oliverio e il Presidente della Calabria Film Commission, Giuseppe Citrigno. Con loro, i registi Alessandro Grande, Samuele Rossi e i cast di entrambi i film.

**"Regina"** regia Alessandro Grande, scritto assieme a Mariano Di Nardo, **è una** fotografia atipica della Calabria. Girato nelle suggestive atmosfere dei boschi della Sila, è un racconto intenso. Regina ha 15 anni e sogna di fare la cantante. A supportarla c'è suo padre Luigi, lui è tutta la sua famiglia, dato che Regina ha perso la madre anni prima e Luigi proprio per lei ha rinunciato alla sua carriera musicale. Il loro è un legame fortissimo, indissolubile. Almeno fino a quando un giorno, un incidente cambierà le loro vite.

Prodotto da Bianca Film, Rai Cinema, con il contributo del MIBACT e con il sostegno di Fondazione Calabria Film Commission.

**"GlassBoy"** si concluderanno a Cosenza proprio in questa

settimana le riprese del nuovo il nuovo film del regista e sceneggiatore **Samuele Rossi** liberamente ispirato al romanzo **"Il Bambino di Vetro"** di Fabrizio Silei, successo editoriale e vincitore del **Premio Andersen 2012**.

Il produttore **Emanuele Nespeca** di **Solaria Film** e il regista hanno infatti scelto come location del set i boschi della Sila Grande e poi, a chiusura di riprese, la città di Cosenza. Il film è realizzato con il contributo della **Calabria Film Commission**. Nel Cast **Loretta Goggi**, l'attore calabrese **Massimo Di Lorenzo**, **Giorgia Wurth**, **David Paryla**, **Pascal Ulli**, **Giorgio Colangeli**, e il giovane **Andrea Arru** nei panni del protagonista Pino. Arru vanta già importanti collaborazioni con affermati nomi della moda e della fotografia, da Armani a Olivero Toscani. Accanto a lui, molti dei ragazzini protagonisti sono alla prima prova attoriale e rappresentano quindi una scommessa, ma – Rossi ne è convinto – "saranno una sorprendente rivelazione" per la loro immediatezza ed empatia con la storia. Si tratta di **Rosa Barbolini** (Mavi), **Stefano Trapuzzano** (Ciccio), **Gabriel Mannozi De Cristofaro** (Domenico), **Mia Pomelari** (Mei Ming).

**Glassboy** è la storia dell'undicenne Pino che non può uscire di casa, non può stare in mezzo ai suoi coetanei perché la sua salute non glielo permette, correrebbe troppi rischi. Ma è anche evidente che Pino è circondato da adulti che non vogliono che prenda il volo, che hanno paura che soffra perché in realtà hanno paura di soffrire per questo inevitabile distacco. E anche Pino si è convinto che vivere sia rischioso, che sia preferibile chiudersi nella sua meravigliosa cameretta che simula la vita senza i rischi della vita. Ma il colorato luna park della sua camera non basta più e Pino sfida la sua fragilità, le paure dei genitori e le ossessive convinzioni della dispotica nonna Helena, per salvare da una pericolosa trappola della gang avversaria gli SNERD, il gruppo di 4 stravaganti ragazzini uniti per la pelle che osserva fin da piccolo. Pino, animato da uno sfrenato desiderio di libertà e

da un coraggio senza limiti, inizia così la sua avventura nel mondo, intenzionato a dimostrare a tutti che anche lui può vivere una vita come gli altri ragazzi. "GlassBoy" ricorda che in fondo tutti i ragazzini si sentono un po' Pino, cioè fragili, forse non accettati. E lo stesso forse vale anche per i genitori, obbligati a vivere le stesse ansie, speranze e aspettative della famiglia di Pino

."GlassBoy" è una coproduzione internazionale tra **Solaria Film**, Peacock Film e WildArt Film, in collaborazione con **Rai Cinema**, con il contributo di MiBAC – Direzione Generale Cinema, Eurimages e Creative Europe, sostenuto dal programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema, Regione Lazio – Lazio Cinema International, Por/Fesr 2014-2020 Regione Liguria, Regione Calabria – Calabria Film Commission, Dipartimento Federale dell'Interno DFI, RSI – Radiotelevisione Svizzera, Austrian Film Institute, con la partecipazione di ECHIVISIVI, DNART, PARTNER MEDIA INVESTMENT, LAGO FILM, FABIO CANEPA.