

Calabria Emotions, l'incontro finale della Commissione in attesa del primo ciak



Originalità, musicalità ed emozioni: questi i punti su cui hanno insistito i membri della Commissione di Calabria Emotions nell'ultimo incontro, durante il quale è stato scelto il vincitore del bando di cortometraggio per chi ha la Calabria nel cuore. *Note Magiche*, di **Maurizio Papparazzo** e **Massimo Russo**, è stata l'idea scelta tra la top five dei cinque finalisti, che meglio ha soddisfatto i criteri utilizzati in fase di valutazione: identità della Calabria, emozione, originalità, fotografia e fattibilità.

Ad aprire le danze dell'ultima riunione il Presidente di Fondazione Magna Grecia **Nino Foti**: *"Sono lieto di presiedere per l'ultima volta questa prestigiosa giuria e sono fiero del successo di questa iniziativa che siamo riusciti a realizzare"*. Dall'ultima tavola rotonda della Commissione, riunitasi in streaming, emergono entusiasmo e professionalità: Calabria Emotions è stato un viaggio ricco di soddisfazioni. *"Sono felice di quest'esperienza e del risultato raggiunto"* così il regista **Mimmo Calopresti** riassume lo spirito del percorso che ha portato alla vittoria di *Note Magiche*.

L'originalità del cortometraggio vincitore è focalizzata sull'aver associato le melodie del *Flauto Magico* di Mozart

alle meraviglie naturali e archeologiche della Calabria. *“È bellissima l’idea di mettere in scena il Flauto magico in Calabria: questa è un’operazione scenica e culturale di alto livello”*: questo il pregio del cortometraggio per il **Premio Oscar** alla scenografia **Gianni Quaranta**. Ad apprezzare gli alti riferimenti culturali a Mozart e alla Magna Grecia anche l’ecllettica conduttrice ed esperta del mondo del cinema **Gabriella Carlucci** e l’imprenditore nel campo della sanità, fondatore ed editore di RTV, **Eduardo Lamberti-Castronuovo**. Anche **Paride Leporace**, il vicedirettore del *Quotidiano del Sud*, già direttore della *Lucana Film Commission* e grande cultore del cinema, vede sull’idea di *Note Magiche* l’ascendenza illustre di Ingmar Bergman, il regista che ha portato l’opera di Mozart sullo schermo nel 1975: *“È interessante che in Calabria si riproponga qualcosa che viene da un grande capolavoro”*.

Per l’editore del network LaC **Domenico Maduli**, *“Note magiche è emotivamente coinvolgente: affascinante la danza dei protagonisti che volteggiano tra le bellezze delle Calabria”*. L’impatto emotivo del ballo viene premiato anche da **Francesco Del Grosso**, che ha valutato il cortometraggio vincitore con l’occhio esperto di un regista e documentarista. *“Ho riflettuto come se fossi io il regista quando ho letto i progetti”*: questo lo spirito di **Alessandro Grande**, il giovane regista pluripremiato che continua a far centro con il suo film d’esordio *“Regina”*.

“Note Magiche mette la Calabria al di fuori della marginalità, inserendola in un progetto meraviglioso, universale e artistico e dimostra che la regione può essere una terra di bellezza universale”: con queste parole il giornalista della Gazzetta del Sud, **Arcangelo Badolati**, premia il carattere universale dell’idea vincente di Calabria Emotions. Sul punto si è espresso anche **Antonio Nicaso**, tra i massimi esperti di ‘ndrangheta al mondo, nonché sceneggiatore per serie Hbo e Netflix: *“L’abbinamento Flauto Magico-Calabria è un’occasione*

*che la regione ha per uscire dai propri confini ed essere universale". E ancora **Pasqualino Pandullo**, caporedattore del TGR Calabria, per il quale "Note magiche è un'idea originale, dà la possibilità di vedere vari luoghi della Calabria con una marcia in più che contribuirebbe a raffigurare la nostra regione con una cifra tanto diversa".*

Gli autori di *Note magiche*, che hanno richiesto l'affiancamento del partner tecnico di FMG **Indaco Film**, saranno supportati anche dalla Commissione, che offrirà professionalità e competenza per rappresentare la Calabria nel migliore dei modi. *"Supporteremo attivamente il processo di realizzazione dell'opera"* ha promesso il giovane regista pluripremiato **Mario Vitale**. Il Presidente dell'Organismo di Vigilanza della Fondazione **Antonello Colosimo** è sicuro che *"una commissione così prestigiosa assicurerà il pieno successo di questa produzione, con passioni e competenze che renderanno il progetto eccellente"*.

"Ringrazio tutta la Commissione per il prezioso contributo che ha reso speciale l'esperienza di Calabria Emotions. Speriamo di incontrarci tutti a Scilla, per la proiezione di Note Magiche". Così il Presidente Nino Foti ricorda l'appuntamento della terza edizione di **"SUDeFUTURI"**, l'international annual meeting di FMG che si terrà a **Scilla nella tre giorni del 9, 10 e 11 settembre**. Il cortometraggio sarà proiettato in anteprima durante la seconda giornata dell'evento. I registi di Note Magiche e Indaco Film stanno per iniziare le riprese del cortometraggio.